Sobota, 19 września 2026

Godz. 11.30, plac przed Willą Caro – inauguracja Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego
Powitanie zebranych przez Dyrektora Muzeum w Gliwicach – Leszka Jodlińskiego
Wystąpienie i otwarcie GDDK przez Prezydent Miasta Gliwice – Katarzynę Kuczyńską-Budkę

Willa Caro – wystawy

Wystawa stała
„Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców"
Oprowadzania kuratorskie:
12.00–12.40, 16.00–16.40, 18.20–19.00
Wystawa czasowa
„Do Wiedeńskiej czy do Schnapki? Kawiarnie 100 lat temu." Odsłona literacka
Oprowadzania kuratorskie:
12.40–13.20, 16.50–17.30, 19.10–19.50
Wystawa w Czytelni Sztuki
„Intymność. Emocje ukryte". Wystawa w ramach „Gliwickiego Miesiąca Fotografii"
Oprowadzania kuratorskie:
12.00–12.40, 17.30–18.10, 19.30–20.10

Willa Caro – sala konferencyjna
11.45–13.00 Wykład dr Jadwigi Sebesty „Arthur Silbergleit – poeta wciąż nieznany"
13.30–14.30 Zbigniew Rokita „Literacki Genius Loci Gliwic. Mit czy prawda?"
Moderacja: Marcin Musiał
15.00 Premierowy pokaz filmu Petera/Piotra Lachmanna pt. „Kto to jest ten Różewicz?" Wprowadzenie: **Leszek Jodliński**

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
20.30–21.30 Marta Klubowicz i Olgierd Łukaszewicz czytają Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Willa Caro – sale edukacyjne
Sala I: 16.00–20.00 Pokaz filmu (wyświetlany w pętli) Petera Lachmanna **„Kto to jest ten Różewicz?"**
Sala II: Warsztaty edukacyjne: Inicjał
Warsztaty plastyczne poświęcone sztuce tworzenia ozdobnych inicjałów. Uczestnicy poznają historię i techniki ich wykonywania, a następnie stworzą własny inicjał.
12.00–13.30, 14.00–15.30
W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Ogród Willi Caro
Mała Drukarnia Gutenberga – warsztaty dla dzieci inspirowane typografią i sitodrukiem Odbijanie liter i wzorów oraz tworzenie własnych książek i zakładek.
Godz. 11.00–12.30, 13.00–14.30, 15.00–16.30
W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Zamek Piastowski

ul. Pod Murami 2
Wystawa stała i czasowa
„Gliwice miasto wielu kultur"
„Sztuka naprawiania. Konserwacja w Muzeum w Gliwicach"
Oprowadzania kuratorskie:
12.00–12.40, 14.30–15.10, 16.50–17.30

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
15.30–16.30 Olgierd Łukaszewicz czyta m.in. Benno Nietsche, Johannesa Chrząszcza, Juliana Ursyna Niemcewicza, Wincentego Pola, Józefa Lompę, Lucjana Malinowskiego

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich

ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 14
Wystawa stała i czasowa
„Żydzi na Górnym Śląsku"
„Przystanek Gliwice. Leopold Socha, Stefan Wróblewski i Ocaleni z Iwowskiego getta"
Oprowadzania kuratorskie:
12.00–12.40, 14.00–14.40, 16.00–16.40, 18.00–18.40

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
19.00–20.00 Marta Klubowicz czyta m.in. Arthura Silbergleita, Horsta Bienka i Kurta Münzera

Warsztaty edukacyjne
Gliwice zapisane zmysłami. O kolorach, zapachach, dźwiękach i kształtach literatury.
Warsztaty intersemiotyczne, podczas których opowieść o dziełach gliwickich pisarzy – Horsta Bienka, Adama Zagajewskiego i Artura Silbergleita zainspiruje nas do działań plastycznych.
12.00–13.30 Kolory, zapachy i dźwięki Gliwic z dzieciństwa Horsta Bienka i…Twojego
14.00–15.30 Między czernią i zielenią, Gliwicami a Lwowem – Adam Zagajewski
16.00–17.30 Księga Świateł i Liter – o Arturze Silbergleicie i innych żydowskich pisarzach z Gliwic
W zajęciach może brać udział do 25 uczestników.

Radiostacja Gliwice

ul. Tarnogórska 129
Wystawa stała
Oprowadzania kuratorskie:
10.00–10.40, 12.00–12.40, 14.00–14.40, 16.20–17.00

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
17.30–18.30 Mirosław Neinert czyta Horsta Bienka

Oddział Odlewnictwa Artystycznego

ul. Bojkowska 37
Wystawa stała i czasowa
„Słusznie słyną dziś Gliwice"
„Warsztat pisarza"
Oprowadzania kuratorskie:
12.00–12.40, 13.30–14.10, 16.30–17.10

Wydarzenie towarzyszące przygotowane specjalnie na Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego:
„Warsztat pisarza". Wystawa o tym, co stało na biurku, gdy rodziła się literatura. Ze zbiorów sztuki i kolekcji żeliwa artystycznego. Wystawa powiązana z Metropolitan Design Week.
„Pierwsze wydania. Autorzy, których łączą Gliwice". Wystawa książek, o których opowiadamy podczas GDDK (ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach).
Warsztaty edukacyjne
Sztuka pisania listów – wstęp do epistolografii i kaligrafii. Uczestnicy warsztatów poznają sztukę pisania listów i dowiedzą się, jak ważną rolę odgrywały one dawniej. Na koniec będą mogli samodzielnie napisać list, używając pióra.
Lakowanie kopert – prosta i efektowna sztuka ozdabiania listów. Uczestnicy zapieczętują własnoręcznie napisany list, używając wosku i specjalnie przygotowanych stempli. List wezmą ze sobą.
Warsztaty otwarte: **10.00–17.00**

Niedziela, 20 września 2026

Spacery tematyczne – oprowadzania
I tura:
- Godz. 10.00, zbiórka na placu przed Willą Caro. Prowadzenie: Dawid Smolorz – **„Archeologia gliwickich murów"**
- Godz. 10.00, zbiórka na Rynku obok Fontanny z Neptunem. Prowadzenie: Larysa Michalska – **„Żydowscy pisarze z Gliwic"**
- Godz. 10.00, zbiórka obok Rynku przy wyjściu na ul. Matejki. Prowadzenie: Monika Michnik – **„Gliwice na szlaku podróżników"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy wejściu głównym Dworca PKP. Prowadzenie: Leszek Jodliński – **„Terytoria poety. Arthur Silbergleit"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Zygmunta Starego 28. Prowadzenie: Paweł Ciepliński – **„Miasto z fragmentów. Śladami Różewicza"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Kozielskiej 1A. Prowadzenie: Anna Kulczyk – **„Dziejopisarze Gliwic – Benno Nietsche i ks. dr Johannes Chrząszcz"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Poniatowskiego 14. Prowadzenie: Mateusz Szumilas – **„Kwadrat dzieciństwa – śladami Horsta Bienka po Zatorzu"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy ul. Arkońskiej 5. Prowadzenie: Małgorzata Lichecka – **„Gliwice – miasto przybrane. Spacer śladami Adama Zagajewskiego"**
- Godz. 10.00, zbiórka przy rogu ul. Zawiszy i Kazimierza Wielkiego. Prowadzenie: Małgorzata Makowska – **„Miasto początku jest tylko jedno. Gliwice Horsta Bienka"**

II tura:
- Godz. 12.30, zbiórka na placu przed Willą Caro. Prowadzenie: Dawid Smolorz – **„Archeologia gliwickich murów"**
- Godz. 12.30, zbiórka na Rynku obok Fontanny z Neptunem. Prowadzenie: Larysa Michalska – **„Żydowscy pisarze z Gliwic"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy wejściu do GZUT. Prowadzenie: Monika Michnik, Małgorzata Malanowicz – **„Gliwice na szlaku podróżników"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy wejściu głównym Dworca PKP. Prowadzenie: Leszek Jodliński – **„Kronikarz 1945 roku – ks. Franz Pawlar"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Zygmunta Starego 28. Prowadzenie: Paweł Ciepliński – **„Miasto z fragmentów. Śladami Różewicza"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Kozielskiej 1A. Prowadzenie: Anna Kulczyk – **„Dziejopisarze Gliwic – Benno Nietsche i ks. dr Johannes Chrząszcz"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Poniatowskiego 14. Prowadzenie: Mateusz Szumilas – **„Kwadrat dzieciństwa – śladami Horsta Bienka po Zatorzu"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy ul. Arkońskiej 5. Prowadzenie: Małgorzata Lichecka – **„Gliwice – miasto przybrane. Spacer śladami Adama Zagajewskiego"**
- Godz. 12.30, zbiórka przy rogu ul. Zawiszy i Kazimierza Wielkiego. Prowadzenie: Małgorzata Makowska – **„Miasto początku jest tylko jedno. Gliwice Horsta Bienka"**

Willa Caro – wystawy

Wystawa stała
„Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców"
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 12.40–13.20, 15.00–15.40

Wystawy czasowe
„Do Wiedeńskiej czy do Schnapki? Kawiarnie 100 lat temu." Odsłona literacka
Oprowadzania kuratorskie:
11.40–12.20, 12.40–13.20, 15.50–16.30
„Intymność. Emocje ukryte". Wystawa w ramach „Gliwickiego Miesiąca Fotografii"
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 15.20–16.00, 16.30–17.10

Willa Caro – sala konferencyjna

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
17.30–18.30 Katarzyna Groniec czyta Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Willa Caro – sale edukacyjne
Sala I
11.00–17.30 Pokaz filmu (wyświetlany w pętli) Petera Lachmanna **„Kto to jest ten Różewicz?"**
Sala II
Zamigajmy! – warsztaty polskiego języka migowego (PJM) dla dzieci.
11.00–12.30, 13.00–14.30, 15.00–16.30

Obowiązują zapisy pod nr 783 560 006 od 15.09 do 18.09 lub do wyczerpania miejsc w godzinach od 11:00 do 16:00. W zajęciach może brać udział do 15 uczestników w wieku od 7-14 lat.

Ogród Willi Caro
Mała Drukarnia Gutenberga – warsztaty dla dzieci inspirowane typografią i sitodrukiem. Odbijanie liter i wzorów oraz tworzenie własnych książek i zakładek.
12.00–13.30, 14.00–15.30, 16.00–17.30

Zamek Piastowski

ul. Pod Murami 2
Wystawa stała i czasowa
„Gliwice miasto wielu kultur"
„Sztuka naprawiania. Konserwacja w Muzeum w Gliwicach"
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 12.00–12.40, 14.20–15.00, 17.00–17.40

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
15.30–16.30 Olgierd Łukaszewicz czyta Benno Nietsche, Johannesa Chrząszcza, Wincentego Pola, Józefa Lompę, Lucjana Malinowskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza

Dom Pamięci Żydów Górnośląskich

ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 14
Wystawa stała i czasowa
„Żydzi na Górnym Śląsku"
„Przystanek Gliwice. Leopold Socha, Stefan Wróblewski i Ocaleni z lwowskiego getta"
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 13.00–13.40, 16.00–16.40, 18.00–18.40

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
Poetyckie Pożegnanie GDDK
19.00–20.30 Marta Klubowicz i Mirosław Neinert czytają Arthura Silbergleita, Tadeusza Różewicza i Adama Zagajewskiego

Radiostacja Gliwice

ul. Tarnogórska 129
Wystawa stała
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 12.30–13.10, 14.30–15.10

GLIWICE. MIASTO OPOWIEŚCI *Literatura żywa*
16.30–17.30 Mirosław Neinert czyta Horsta Bienka

Oddział Odlewnictwa Artystycznego

ul. Bojkowska 37
Wystawa stała i czasowa
„Słusznie słyną dziś Gliwice"
„Warsztat pisarza"
Oprowadzania kuratorskie:
11.00–11.40, 12.30–13.10, 15.30–16.10

Wydarzenie towarzyszące przygotowane specjalnie na Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego:
„Warsztat pisarza". Wystawa o tym, co stało na biurku, gdy rodziła się literatura. Ze zbiorów sztuki i kolekcji żeliwa artystycznego. Wystawa powiązana z Metropolitan Design Week.
„Pierwsze wydania. Autorzy, których łączą Gliwice". Wystawa książek, o których opowiadamy podczas GDDK (ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach).
Warsztaty edukacyjne
Sztuka pisania listów – wstęp do epistolografii i kaligrafii. Uczestnicy warsztatów poznają sztukę pisania listów i dowiedzą się, jak ważną rolę odgrywały one dawniej. Na koniec będą mogli samodzielnie napisać list, używając pióra.
Lakowanie kopert – prosta i efektowna sztuka ozdabiania listów. Uczestnicy zapieczętują własnoręcznie napisany list, używając wosku i specjalnie przygotowanych stempli. List wezmą ze sobą.
Warsztaty otwarte: **10.00–17.00**

Wydarzenia towarzyszące:
- Premiera książki „Gliwice znane i nieznane. Tom X" sprzedaż od godz. 11.00
- Kiermasz wydawnictw i upominków Muzeum w Gliwicach
- Kawiarenka Oscara Caro w ogrodzie Willi Caro
- Cmentarz przy dawnym żydowskim domu przedpogrzebowym będzie dostępny dla zwiedzających.
- Liczba miejsc na wszystkie wydarzenia GDDK ograniczona w sposób każdorazowo wskazany przez Organizatora. Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.
- Muzeum zastrzega, że wyszczególnione w harmonogramie wydarzenia mogą zostać odwołane, zmodyfikowane bądź mogą zostać wprowadzone dodatkowe ograniczenia dotyczące liczby uczestniczących w nich osób.

Organizator:
Muzeum w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 8a
44-100 Gliwice
www.muzeum.gliwice.pl
upowszechnianie@muzeum.gliwice.pl

MUZEUM W GLIWICACH

PROGRAM

24. Gliwickie
DNI
DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

19–20 września 2026

Sobota, 19 września 2026
Willa Caro, godz. 12.00–18.00
Zamek Piastowski, godz. 12.00–18.00
Radiostacja, godz. 12.00–18.00
Dom Pamięci Żydów Górnośląskich, godz. 12.00–18.00
Oddział Odlewnictwa Artystycznego, godz. 12.00–18.00

Niedziela, 20 września 2026
Willa Caro, godz. 11.00–18.00
Zamek Piastowski, godz. 11.00–18.00
Radiostacja, godz. 11.00–18.00
Dom Pamięci Żydów Górnośląskich, godz. 11.00–18.00
Oddział Odlewnictwa Artystycznego, godz. 11.00–18.00