



Poza ramy

Artyści bez cenzury

2025/26

Cykl wykładów
Marty Witoń-Jankowskiej

Poza ramy.

Artyści bez cenzury

Najpopularniejszy cykl wykładów ostatnich lat w Muzeum w Gliwicach powraca! Po raz kolejny wspólnie z najwybitniejszymi artystkami i artystami wszech czasów zasiądziemy do wykwiintnej uczt, podczas której poznamy ich prawdziwe oblicze, a także z bliska przyjrzymy autorskiej twórczości. Czas ponownie wyjść poza ramy oraz zagłębić w świat sztuki. Bez ograniczeń, bez cenzury.

Wykłady odbywają się raz w miesiącu w Willi Caro. Spotkania tworzy i prowadzi **Marta Witoń-Jankowska**, historyczka sztuki, autorka m.in. cykli wykładów przygotowanych dla Muzeum w Gliwicach: „Sztuka patrzenia. Panorama dziejów sztuki”, „Poza ramy. Artyści bez cenzury” oraz wielu lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży, w tym popularnej serii „Ekstra-Klasa...” przybliżającej sztukę młodszemu odbiorcom.

Zapraszamy!

.....

HARMONOGRAM SPOTKAŃ (Willi Caro, ul. Dolnych Wałów 8a):

17 PAŹDZIERNIKA 2025, GODZ. 17.00

Pod słońcem Toskanii. Sandro Botticelli (1445–1510)

21 LISTOPADA 2025, GODZ. 17.00

Upojenie. Peter Paul Rubens (1577–1640)

12 GRUDNIA 2025, GODZ. 17.00

Rewolucja jest kobietą. Élisabeth Vigée Le Brun (1755–1842)

16 STYCZNIA 2026, GODZ. 17.00

Skandynawski mrok. Edvard Munch (1863–1944)

13 LUTEGO 2026, GODZ. 17.00

Dzikość serca. Georgia O’Keeffe (1887–1986) i Alfred Stieglitz (1864–1946)

13 MARCA 2026, GODZ. 17.00

Ja, artystka. Anna Bilińska-Bohdanowicz (1854–1893)

17 KWIETNIA 2026, GODZ. 17.00

Wielki błękit. Andrzej Wróblewski (1927–1957)

22 MAJA 2026, GODZ. 17.00

Królowa życia. Tamara Łempicka (1894–1980)

19 CZERWCA 2026, GODZ. 17.00

Moja droga, moja przestrzeń. Magdalena Abakanowicz (1930–2017)

.....

Wstęp wolny, liczba miejsc
ograniczona

Organizator: Muzeum w Gliwicach
www.muzeum.gliwice.pl

GLIWICE
Przyszłość jest tu.

ORGANIZATOREM
MUZEUM W GLIWICACH
JEST MIASTO GLIWICE