

# CALL FOR PAPERS



Muzeum w Gliwicach, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, Instytut Historii UJ oraz Grupa Badawcza Homo(Lab)orans mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową:

## Praca: dziedzictwo, doświadczenie, środowisko, tożsamość

Praca jest istotną kwestią społeczną, polityczną i kulturową, łączy problemy ważne dla współczesności, takie jak nierówności, migracje, ubóstwo i dobrobyt, eksploatacja środowiska naturalnego. W sferze publicznej dominuje pogląd, że w ciągu ostatnich dwóch stuleci praca bardzo się zmieniła: z działalności towarowej w działalność produkującą przedmioty niematerialne. Praca przekształca się, jednak w znacznie mniej liniowy sposób: praca niematerialna nie zastępuje pracy przemysłowej – kombinacje obu praktyk były obecne i istnieją zarówno w dawnych, jak i współczesnych miejscach pracy; deindustrializacja różnych regionów globu zbiega się z industrializacją innych, natomiast prekaryzacja pracy na Zachodzie i w krajach postsocjalistycznych zwróciła uwagę na prekarność pracy w innych regionach. Rozprzestrzenianie się technologii cyfrowych i ekspansja

transnarodowej sieci produkcji zmieniają pracę na całym świecie, ale efekty tego są odmienne w różnych częściach globu. Wraz z tymi procesami obserwujemy różne formy (nie)widzialności pracy, które prowokują pytania m.in. o cielesny wymiar pracy, jej społeczne konsekwencje, zaangażowane aktorki/aktorów, przemiany krajobrazu.

Do udziału w konferencji zapraszamy badaczki/badaczy nauk humanistycznych i społecznych na każdym etapie kariery naukowej oraz praktyczki/praktyków dziedzictwa. Istotnym punktem wyjścia dla naszych rozważań dotyczących pracy będzie Górny Śląsk – historyczny i współczesny – jako region szczególnie dotknięty przemianami związanymi z pracą przemysłową. Proponujemy poniższe zagadnienia, zaznaczając otwartość na inne wątki związane z tematem wydarzenia, również ponadregionalne:

- **1. Dziedzictwo pracy.** Jak praca jest reprezentowana? Za pomocą jakiego medium (np. wystawy, sztuki wizualne i performatywne, literatura)? Jak wygląda proces wytwarzania dziedzictwa pracy? Jakim przekształceniom podlegają deindustrializowane obszary? Jaką rolę w tych procesach pełnią były pracowniczki/pracownicy, społeczność lokalna?
- **2. Doświadczenie pracy.** Jaki jest jego cielesny wymiar? Jak na doświadczenie pracy wpływają różne ekonomie, polityki i technologie pracy? Z jakimi emocjami jest związane? W jaki sposób praca kształtuje tożsamość doświadczających jej osób? Jak różnicuje się ono w perspektywie genderowej, klasowej, etnicznej?
- **3. Miejsce pracy.** Jakie relacje społeczne wytwarza praca? Jak (w rozumieniu materialnym i społecznym) objawia się rola miasta jako miejsca pracy? Jakie przemiany krajobrazu generuje?
- **4. Metodologie badań pracy.** Jakie narzędzia konceptualne i analityczne – m. in. w dziedzinie historii, antropologii kulturowej, badań nad dziedzictwem, nauk społecznych, perspektywie interdyscyplinarnej – mogą posłużyć do badań nad pracą?

Propozycje referatów – abstrakty w wymiarze 300–400 słów, z towarzyszącą krótką notką biograficzną autorki/autora (maks. pół strony) prosimy przesyłać za pośrednictwem dołączonego formularza na adres: [mpaszko@muzeum.gliwice.pl](mailto:mpaszko@muzeum.gliwice.pl) lub poprzez formularz online: <https://forms.gle/44PIG3TaaZyY6f7o8>

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru wystąpień spośród nadesłanych zgłoszeń. Przewidywany czas wystąpienia to 20 minut.

Zapraszamy również do prezentacji projektów w postaci posterów w formie elektronicznej (multimedialna prezentacja, krótki format MP4 itp.)

Zgłoszenia posterów prosimy przesyłać w formie: abstrakt (200–300 słów) oraz notka o autorze, za pośrednictwem dołączonego formularza na adres: [mpaszko@muzeum.gliwice.pl](mailto:mpaszko@muzeum.gliwice.pl) lub poprzez formularz online: <https://forms.gle/44PIG3TaaZyY6f7o8>

W przypadku wystarczającej ilości zgłoszeń odbędzie się specjalna sesja posterowa.

Udział w konferencji dla referentek/referentów jest bezpłatny.

Konferencja odbędzie się w oddziale Muzeum w Gliwicach..

Po konferencji planowana jest recenzowana publikacja w wydawnictwie naukowym.

### Harmonogram:

- 1. Termin nadsyłania propozycji referatów: 13 lutego 2022 r.
- 2. Termin nadsyłania propozycji posterów: 14 marca 2022 r.
- 3. Decyzja o kwalifikacji 27 lutego 2022 r. (dla referatów) / 28 marca 2022 r. (dla posterów)
- 4. Data konferencji: 9–10 czerwca 2022 r.

### Organizatorzy:

Muzeum w Gliwicach  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ  
Instytut Historii UJ  
Grupa Badawcza Homo(Lab)orans

### Osoby odpowiedzialne:

- dr hab. Marta Kurkowska-Budzan, prof. UJ (Instytut Historii UJ): [marta.kurkowska-budzan@uj.edu.pl](mailto:marta.kurkowska-budzan@uj.edu.pl)
- dr Jakub Muchowski (Instytut Historii UJ): [jakub.muchowski@uj.edu.pl](mailto:jakub.muchowski@uj.edu.pl)
- dr Marcin Stasiak (Instytut Historii UJ): [marcin.stasiak@uj.edu.pl](mailto:marcin.stasiak@uj.edu.pl)
- dr Katarzyna Maniak (Instytut Etnologii i Antropologii Kultury UJ): [katarzyna.maniak@uj.edu.pl](mailto:katarzyna.maniak@uj.edu.pl)
- Marta Paszko (Muzeum w Gliwicach): [mpaszko@muzeum.gliwice.pl](mailto:mpaszko@muzeum.gliwice.pl)