

Standardy i Polityka Ochrony Małoletnich w Muzeum w Gliwicach

WERSJA SKRÓCONA – DLA DZIECI

Preambuła

Naczelną zasadą wszystkich działań podejmowanych przez pracowników Muzeum w Gliwicach jest działanie dla dobra dziecka i w jego najlepszym interesie. Celem Standardów Ochrony Małoletnich i opartej na nich Polityki jest zapewnienie Wam sprzyjających warunków do pogłębiania Waszej wiedzy i zainteresowań, a także zapewnienie Wam atrakcyjnych i wartościowych form spędzania czasu, zgodnie z Waszymi indywidualnymi możliwościami i potrzebami w atmosferze życzliwości, szacunku, akceptacji i bezpieczeństwa.

Rozdział 1. Objaśnienie terminów

1. Dzieckiem jest każda osoba do ukończenia 18. roku życia.
2. Przez krzywdzenie dziecka powinniście rozumieć zamierzone lub niezamierzone działanie osoby dorosłej lub innego dziecka, które ujemnie wpływa na Wasz rozwój fizyczny lub psychiczny.

Rozdział 2. Rozpoznawanie i reagowanie na czynniki ryzyka krzywdzenia dzieci

1. Wszyscy pracownicy Muzeum w Gliwicach w ramach wykonywanych obowiązków zwracają uwagę kiedy Tobie lub innemu dziecku dzieje się krzywda.

Wyróżnia się 4 podstawowe formy krzywdzenia:

- a) Przemoc fizyczna to między innymi: popychanie, szarpanie, policzkowanie, szczypanie, kopanie, duszenie, bicie otwartą ręką, pięścią lub przedmiotami.
- b). Przemoc psychiczna to między innymi: poniżanie, upokarzanie, ośmieszanie, wyzywanie, wyśmiewanie, odtrącanie dziecka, wciąganie dziecka w konflikty dorosłych, wytykanie z powodu odmienności.
- c) Wykorzystanie seksualne to naruszenie sfery intymnej dziecka, zmuszanie do oglądanie nagich osób, robienie zdjęć lub filmów z udziałem dziecka bez odzieży.
- d) Zaniedbywanie to: niezaspokajanie podstawowych potrzeb fizycznych i psychicznych dziecka lub nie szanowanie jego podstawowych praw (niedożywienie, ubiór niewłaściwy dla pory roku, zaniedbanie higieniczne, pozostawianie na dworze bez opieki w godzinach wieczornych i nocnych, utrudnianie snu i odpoczynku, nie posyłanie dziecka do szkoły, nie zapewnia dziecku opieki lekarskiej).

2. Kto może wyrządzić dziecku krzywdę? Mogą to być inne dzieci, a także osoby dorosłe – osoby obce dziecku, jak ludzie, których mijamy na ulicy, pracownicy różnych instytucji, w tym: Muzeum. Krzywdę

mogą także wyrządzić osoby dobrze dziecku znane, a nawet bliskie – jak opiekunowie, a niestety czasami także rodzice.

3. Aby zapobiec wyrządzaniu dzieciom krzywdy przyjęliśmy w Muzeum w Gliwicach zasady bezpiecznych relacji naszych pracowników z dziećmi, a także relacji dzieci z innymi dziećmi. Wszyscy odwiedzający Muzeum w Gliwicach i pracujący w nim muszą tych zasad przestrzegać. Zasady bezpiecznych relacji znajdziecie w **Załączniku nr 1** do niniejszych Standardów.

Rozdział 3. Procedury interwencji w przypadku krzywdzenia dziecka

1. W przypadku doświadczenia jakiegokolwiek z wyżej wymienionych form krzywdzenia ze strony osób dorosłych albo innych dzieci możesz zawiadomić muzealnego koordynatora Polityki Ochrony Małoletnich – jest nim Ewa Chudyba, jej telefon to 783 560 005, Dyrektora Muzeum w Gliwicach – jest nim Beata Badura-Wituła, jej telefon to: 601 518 107. Możesz też poprosić o pomoc w innego pracownika Muzeum, takiego, który nie wyrządził Ci krzywdy.

2. Kiedy poprosisz o pomoc – zaczniemy działać!

Rozdział 4. Zasady ochrony wizerunku dziecka

1. Muzeum uznaje Twoje prawo do prywatności. Zapewnimy zgodne z obowiązującymi przepisami prawa standardy ochrony Twoich danych osobowych oraz Twojego wizerunku.

2. Zgodę na zrobienie Ci zdjęcia lub sfilmowanie Cię, a także na publikację zdjęcia/filmu, gdzie jest Twój wizerunek muszą wyrazić w formie pisemnej Twoi rodzice lub opiekunowie prawni, a także Ty sam/a musisz się na to zgodzić. Nawet jeśli Twoi rodzice/opiekunowie prawni zgodzą się na zrobienie Ci zdjęcia/sfilmowanie Cię, ale Ty nie będziesz mieć na to ochoty – uszanujemy Twoją decyzję!

Rozdział 5. Zasady dostępu dzieci do Internetu w Muzeum w Gliwicach

1. W Muzeum zwiedzający i uczestnicy zajęć nie mają dostępu do Internetu.

2. Nawet jeśli posiadasz telefon komórkowy z dostępem do Internetu prosimy, abyś na czas zajęć albo zwiedzania nie korzystał z niego.

3. Jeśli pracownik Muzeum zauważy, że przeglądasz na swoim telefonie nieodpowiednie treści zgłosisz taką informację koordynatorowi Polityki Ochrony Małoletnich, który powiadomi o tym Twoich rodziców/opiekunów prawnych.

4. Osoba odpowiedzialna za dostęp do Internetu w porozumieniu z Dyrektorem i koordynatorem Polityki Ochrony Małoletnich zabezpiecza sieć przed niebezpiecznymi treściami, poprzez instalację i aktualizację odpowiedniego, nowoczesnego oprogramowania.

Rozdział 6. Monitoring stosowania Standardów w Muzeum w Gliwicach

1. Raz w na dwa lata dokonywana jest analiza realizacji Standardów i stosowania sformułowanej w oparciu o nie Polityki Ochrony Małoletnich przed krzywdzeniem. W razie potrzeby Dyrektor Muzeum wprowadza do Polityki niezbędne zmiany i ogłasza pracownikom szkoły, dzieciom i ich opiekunom nowe brzmienie Polityki.
2. Jeśli chciałbyś/chciałabyś zgłosić jakieś uwagi dotyczące muzealnych Standardów i Polityki Ochrony Małoletnich - daj znać dowolnemu pracownikowi Muzeum, który powiadomi o tym koordynatora odpowiedzialnego za Standardy i Politykę.

Rozdział 7. Zasady udostępniania muzealnych Standardów i Polityki Ochrony Małoletnich

1. Dokument „Standardy Ochrony Małoletnich” i będąca jego dopełnieniem Polityka jest dokumentem ogólnodostępnym dla pracowników Muzeum w Gliwicach, dzieci oraz ich rodziców/opiekunów prawnych, a także wszystkich osób korzystających z oferty Muzeum.
2. Dokument ten znaleźć można na stronie www.muzeum.gliwice.pl. Wydrukowany dokument znajduje się w każdym Oddziale Muzeum. Wystarczy o niego poprosić i można go przeczytać.
3. W wersji skróconej dokument jest umieszczony w widocznym miejscu w salach edukacyjnych Muzeum w Gliwicach (Oddział Willa Caro), a w innych Oddziałach Muzeum tam, gdzie prowadzone są zajęcia dla dzieci.

Rozdział 8. Przepisy końcowe

1. Standardy i Polityka Ochrony Małoletnich przed krzywdzeniem wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia.
2. Ogłoszenie następuje w sposób dostępny dla pracowników Muzeum w Gliwicach, dzieci i ich opiekunów, w szczególności poprzez przesłanie tekstu drogą elektroniczną oraz poprzez zamieszczenie na stronie internetowej, jak również umieszczenie wydrukowanych egzemplarzy dokumentu we wszystkich Oddziałach Muzeum.
3. Standardy ochrony udostępnione są również w wersji skróconej, przeznaczonej dla dzieci.

Załącznik nr 1

Zasady bezpiecznych relacji dziecko - pracownicy w Muzeum w Gliwicach

Zasady bezpiecznych relacji personelu z dziećmi obowiązują wszystkich pracowników - każdą osobę zatrudnioną w Muzeum na podstawie umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, a także wolontariuszy, stażystów, praktykantów. Personel powinien traktować Was z

szacunkiem oraz uwzględniać Waszą godność i potrzeby. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy w jakiegokolwiek formie.

1. Działania podejmowane wobec Was powinny być adekwatne do sytuacji, bezpieczne, uzasadnione i sprawiedliwe.
2. Nikt nie może Was bić, szturchać, popychać, zawstydząć, upokarzać, lekceważyć, obrażać ani dotykać w sposób, który może być uznany za nieprzyzwoity lub niestosowny.
3. Osobom dorosłym pracującym w Muzeum nie wolno używać wobec Was wulgarnych słów, gestów i żartów, czynić obraźliwych uwag, kierować wypowiedzi dotyczących aktywności bądź atrakcyjności seksualnej oraz wykorzystywać władzę lub przewagę fizyczną nad Wami (zastraszanie, przymuszanie, groźby).
4. Osoba dorosła pracująca w Muzeum nie może Wam proponować alkoholu, wyrobów tytoniowych ani nielegalnych substancji, jak również używać ich w Waszej obecności.
5. Jeśli czujesz się niekomfortowo w jakiejś sytuacji, wobec konkretnego zachowania czy słów osób dorosłych pracujących w Muzeum, możesz o tym powiedzieć innemu pracownikowi Muzeum, poprosić o sprowadzenie muzealnego koordynatora Polityki Ochrony Małoletnich, możesz też poprosić o pomoc o pomoc Twojego nauczyciela/wychowawcę – jeśli uczestniczysz w muzealnych zajęciach w ramach grupy szkolnej/przedszkolnej/innej – lub Twoich rodziców /opiekunów, z którymi uczestniczysz w muzealnych zajęciach dla rodzin. Twoi bezpośredni opiekunowie mogą powiadomić muzealnego koordynatora Polityki Ochrony Małoletnich bądź Dyrektora Muzeum. Zgłaszając problem – np. to, że czujesz się niekomfortowo, możesz oczekiwać odpowiedniej reakcji i/lub pomocy.
6. Pracownicy Muzeum nie mogą zapraszać Was do swojego miejsca zamieszkania ani spotykać się z Wami poza godzinami pracy.
7. Poza godzinami pracy pracownik Muzeum powinien komunikować się z Wami wyłącznie za pośrednictwem Waszych rodziców/opiekunów prawnych, tylko poprzez służbowy telefon i e-mail.
8. Personel Muzeum powinien traktować Was z szacunkiem oraz uwzględniać Waszą godność i potrzeby. Prosimy, aby również Wy, dzieci, uczestnicząc w muzealnych zajęciach i zwiedzając wystawy przestrzegali zasad dobrego wychowania i szacunku tak dla pracujących w Muzeum osób, jak i do szczególnego miejsca, jakim jest muzeum.

Zasady bezpiecznych relacji dziecko - dziecko w Muzeum w Gliwicach

1. Traktuj kolegów/koleżanki z należytym szacunkiem.

2. Słuchaj innych, gdy mówią, nie przerywaj innym, gdy się wypowiadają.
3. Nie przeszkadzaj edukatorowi muzealnemu w prowadzeniu zajęć, a jeśli pracujesz w grupie nie rozpraszaaj innych dzieci.
3. Pamiętaj, że każdy ma prawo do wyrażania swojego zdania, myśli i przekonań, jeśli nie naruszają one dobra osobistego innych osób.
4. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa obowiązujących w Muzeum w Gliwicach (nie narażaj innych na niebezpieczeństwo, nie krzycz, nie biegaj po salach wystawienniczych).
6. Nie bądź obojętny gdy komuś dzieje się krzywda, zawsze poinformuj o tym pracownika muzeum/nauczyciela/wychowawcę/Twójch rodziców lub opiekunów prawnych.
7. Nie stwarzaj sytuacji, w których Twoi koledzy/koleżanki czuliby się celowo pomijani, izolowani.
8. Nie wolno Ci bić, szturchać, popychać ani w jakikolwiek sposób naruszać integralności fizycznej innego dziecka.
9. Szanuj przestrzeń intymną swoich kolegów i koleżanek. Nigdy nie dotykaj kolegi/koleżanki w sposób, który może być uznany za nieprzyzwoity lub niestosowny.
10. Nie wolno Ci wyśmiewać, obgadywać, ośmieszać, zawstydząć, upokarzać, lekceważyć i obrażać innych uczniów.
11. Nie wolno Ci nagrywać ani rozpowszechniać wizerunku kolegi/koleżanki bez jego/jej wyraźnej zgody.
12. Jeżeli na sali wystawienniczej chcesz zrobić zdjęcie albo nagrać film, zapytaj edukatora muzealnego czy to jest dozwolone. Nie wszystkie zabytki można fotografować – szczególnie z flesztzem!
17. Szanuj rzeczy osobiste i mienie kolegów/koleżanek, a także zabytki prezentowane na muzealnych wystawach – to nasze wspólne dziedzictwo!
19. Nie namawiaj innych do krzywdzenia.